

♦ **طرحان این پروژه** شاید تصور می کردند که نظام با تمام توان در برابر این اقدام ورود خواهد کرد این در حالی است که نظام متوجه این موضوع بود که تمرکز بر روی خود مسئله، آدرس غلط است و دست دشمن که خواهان ریشه کنی درخت تنومند اسلام بود خوانده شده است.

ساده انگاری در دوران جنگ نرم

آنچه که نگارنده را بر این داشت تا این یادداشت را تحریر نماید حوادثی بود که پس از هتاک‌ی شاهین نجفی خواننده مبتذل خوان مقیم آلمان نسبت به مقام شامخ امام‌هادی(ع) (دوستان رسانه‌ای را به هر نوعی به آرایه تحلیل و برداشت از این وقایع وادار کرد. گرچه به صورت قطع هر کدام از این تحلیل‌ها می‌تواند گوشه‌ای از حقایق این موضوع را روشن نماید ولی شاید هیچ کدام جامع و مانع برای بقیه تحلیل‌ها نباشند.

درباره تحلیل وقایع این گونه شاید چند نکته مهم باید مد نظر دوستان رسانه‌ای قرار گیرد:

- ما در عرصه رسانه موظف به انتشار اخباری هستیم که بتوانیم با همین ابزار موجود رسانه‌ای به تحلیل و آرایه گزارش درباره آن بپردازیم تا جامعه مخاطب ما را به دروغ پردازی و توهم متهم نکند.
- عدم ساده انگاری و ساده اندیشی درباره پس پرده‌ها، البته اگر سخن از اقدامات انجام شده در جبهه دشمن است.
- توجه ویژه به شگردها و تکنیک‌هایی که در عرصه عملیات روانی دشمنان نظام از آن برای ضربه زدن استفاده می‌کنند.
- شناسایی روش‌های جدید و عدم تمرکز بر روی تاکتیک‌های سوخته.
- عدم غفلت از پوشش‌های استفاده شده در طراحی عملیات روانی.

اسلام هراسی، شاه کلید عملیات روانی غرب

سابقه استفاده از واژه اسلام هراسی به دهه ۸۰ میلادی باز می‌گردد، اما اوچ کاربرد این اصطلاح اتفاقاتی بود که پس از حادثه ۱۱ سپتامبر به وقوع پیوست در واقع غرب در طراحی اولیه خود می‌خواست که با پروژه سلمان رشدی به موج اسلام هراسی دامن بزند امام حضور و مدیریت هوشمندانه حضرت امام (ره) در آن واقعه مانع از این کار شد.

بارخ دادن حادثه ۱۱ سپتامبر که هنوز تمام زوایای آن منکشف نشده است پنهانه خوبی برای غرب درباره رشد و اشاعه واژه اسلام هراسی به وجود آمد.

پیش از به‌کارگیری گسترده پدیده «اسلام هراسی»، بحث‌های شرق‌شناسی، به‌طور کلی، نوعی از اسلام‌هراسی را اما به گونه‌ای دیگر، مطرح می‌کردند. علاوه بر آن، گرایش‌های بیگانه ترسی و نژادپرستی در دنیای معاصر به‌ویژه در اروپا حضور گسترده‌ای داشته‌اند.

اما اهدافی که غرب از بازخوانی مداوم اسلام هراسی به دنبال آن است رامی‌توان در چند دسته ذیل تقسیم کرد:

- اسلام، دینی ترسناک، ایستا و ضد تمدن است.
- اسلام غیر عقلانی و مسلمانان دارای اشتباهات فراوانی هستند.
- اسلام ایدئولوژی سیاسی– نظامی است.
- اسلام به عنوان مشکلی برای جهان.
- مسلمانان درصد تغییر جهان بر اساس دین خود هستند.
- اسلام خشن ستیزه جو و تهدیدکننده است.
- اسلام حامی تروریست است.

آنفولانزای نیویورکی، ویروسی برای تمام فصول

وقتی آمریکا دندنان‌های‌های خود را برای دریدن انقلاب ایران تیز کرده بود بعد از موضوع د کترین حمله نظامی که عملا از نگاه اندیشمندان آمریکایی غیر قابل اجرا جلوه می‌کرد، زیرا در فرض محال اجرای آن نیز حداقل آمریکایی‌ها احتیاج به ۱۲۰۰۰۰۰ هزار نیرو برای سرکوب حرکات اعتراضی در داخل ایران را نیاز داشتند و همچنین، باتلاق عراق و افغانستان که در آن گیر افتاده و قادر به خروج از آن نبودند عملا پروژه حمله نظامی را از دستور کار آنها خارج کرد.

حال این که این آقایان هی عریده کشی می‌کنند که همه گزیننه‌ها روی میز است ما که هنوز جای آن میز را پیدا نکردیم لطفا اگر آدرس دقیق آن را دارید برای ما هم ارسال کنید.

یک نکته نیز حائز اهمیت بود این‌جا این است سرزمین شیران و دلبران اگر آمریکایی‌ها اجازه چنین جسارتی را به خود می‌دادند فرزندان خمینی چنان سر آنان را به سنگ می‌کوبیدند تا برگی به یاد ماندنی بر تاریخ ۴۰۰ ساله جایتکاران ثبت می‌شد تاریخی که بر مقابر صاحبان اصلی آمریکا سرخ‌پوست‌های مظلوم این سرزمین بتا نهاده شده بود شاید این حرف یکی از سران سرخپوست اوج مظلومیت این عزیزان باشد که (ما هم حق زندگی داریم) همین یک کلمه شاید جواب تمام تئوری‌های جان لاک درباره آزادی و دموکراسی و معماران اندیشه‌های آمریکایی باشد جواب این سوال بسیار مهم و حیاتی است.

سال ۱۲۸۶ که دومین قطعهنامه آمریکا در سازمان ملل تصویب شد، آنان به دنبال تحقق یک نوع آنفولانزای نیویورکی در ایران بودند که نفرت از اسلام (شماتت از اسلام)، نفرت از ایرانیّت (شماتت ایرانیّت)، نفرت از نظام جمهوری اسلامی (شماتت نظام)، نفرت از رهبران (شماتت رهبران) و نفرت از همدیگر (شماتت از همدیگر) را دنبال می‌کردند.پروژه شاهین نجفی در واقع یک قطعه از پارلی است که در دکترین امنیتی غرب برای حمله به اسلام و شماتت از اسلام انجام گرفته است.

شاهین نجفی کیست؟

شاهین نجفی خواننده‌ای در سبک رپ است، که از سال ۸۴ تاکنون با شبکه‌های معاند و بیگانه همکاری داشته است وی در جدیدترین آهنگ خود آشکار اقدام به توهین به مقام شامخ امام هادی علیه السلام کرده است پوستر جدید آلبوم شاهین نجفی با نام نفی در حالی منتشر شده است که طراحی این پوستر سراسر توهین به نقش حرم‌های ائمه علیه‌اسلام است که این امر موجب واکنش‌های منفی در این خصوص شده‌است در همین راستا مراجع عظام تقلید در بیانیه‌هایی این خواننده‌هتاک را مردت‌اعلام کردند.

گفتمنی است بی‌بی‌سی در حمایت از این اقدام زشت به سایتی که نخستین‌بار این آهنگ را پخش کرد جایزه ویژه‌ای اختصاص داد. بنا بر گزارش‌های موجود این خواننده مبتذل که در ایران به تهیه موسیقی‌های زیر زمینی می‌پرداخت پس از اقدامات خلاف عفت عمومی در تهران و رشت و شکایت شاکیان خصوصی از وی برای فرار از مجازات قضایی به آلمان گریخت و به گروه موسیقی منحرف ۲۰۱۲ پیوست. گروه تیش ۲۰۱۲ که شهرت خود را مدیون ترانه‌های مبتذل و ایجاد جاذبه‌های جنسی است قبل از فتنه ۸۸ در راستای تلاش‌هایش برای نفوذ به جامعه دانشگاهی کشور بیانیه‌های ملامت‌سپستی منتشر کرد که در آن از راه‌اندازی کمپین یکصد هزار امضا در دفاع از حقوق بشر در ایران خبر داده بود شاهین نجفی در سال ۸۸ در آلبوم‌های جداگانه اقدام به توهین به ولایت فقیه و همچنین حمایت از فتنه‌گران کرده بود.

<div><div></div>ملت ما</div>	
Parvandeh@mellatonline.ir	
	
سه‌شنبه ۱۶ خرداد ۱۳۹۱	
۱۴ رجب ۱۴۳۲	
۵ ژوئن ۲۰۱۲	
سال سوم	شماره ۴۶۵

پروژه

پیداو پنهان سناریوی شاهین نجفی

پروژه حباب، بازی باخت‌باخت

که موجب واکنش حریف شود است، موضعی که مفروضات آن در پروژه حباب اهانت به یکی از مقدس‌ترین باورهای اعتقادی اسلامی که همان ائمه هدی است در دستور کار قرار گرفته بود.

ب: تکنیک همراه شدن، در این تکنیک طراحان عملیات روانی با پنهان کردن هدف اصلی خود برای ایجاد تفرقه در مخاطبان مورد نظر با هماهنگ کردن تبلیغات مقاصد خود را دنبال می‌کنند تا عده‌ای له یا علیه این پروژه وارد میدان شوند موضوعی که مفروضات آن موضع‌گیری رسانه‌های غربی در مقابل موضعی باشد که رسانه‌های داخلی و دلسوزان حریم ولایت انجام خواهند داد.

ج: تکنیک تحریک، این تکنیک اقداماتی است که بر حالت و رفتار مخاطبان تأثیر می‌گذارد و با اجرای آن می‌توان بین گروه‌های هدف و از طریق احساس همدردی، تنفر، خشم و… تفرقه افکنی کرد که در پروژه حباب با تحریک موضع‌گیربهای متفاوت از سوی عناصر فتنه خارج نشین و بنگاه‌های سخن پراکنی غربی وایسته و برخی دوستان کم توجه داخلی به آن پرداخته شد.

د: تکنیک واداشتن، منظور اصلی در این تکنیک وادار کردن حریف به عکس‌العمل است حتی اگر به ضرر خودش باشد در این تاکتیک باید حریف را به وضعی کشاند که مجبور به اعلام موضع یا اجرای رفتار خاص شود به گونه‌ای که اتخاذ هر موضع بخشی از منافع ملی و معنوی او را به خطر اندازد که در این **پروژه هدف غایی کشاندن مسئولان عالی رتبه نظام در این خصوص و موضوع گیری بود**، اما آن چیزی که طراحان این عملیات آن غافل بودند ضد عملیاتی بود که قبل از کلید خوردن آن توسط حریف غربی در این سوی آب طراحی شده بود که موجب شکست مفتضحانه آنان شد.

شاهین نجفی نشانی غلط

طراحان این پروژه شاید تصور می‌کردند که نظام با تمام توان در برابر این اقدام ورود خواهد کرد این در حالی است که نظام متوجه این موضوع بود که تمرکز بر روی خود مسئله، آدرس غلط است و دست دشمن که خواهان ریشه کنی درخت تنومند اسلام بود خوانده شده و بر اساس یک تقسیم بندی خاص قدرت ضربه زنی این طرح شوم به پایین‌ترین حد ممکن رسید، تقسیم کاری که منجر به برخی فتواها و موضع‌گیری‌های رسانه‌ای در مواقع خاص و حتی برخی سینه چاکی‌ها نتایجید که همه در یکی طراحی دقیق انجام شد.

رکب‌هایی که به خودشان بازگشت

طرح‌ان این عملیات که در مفروضات خود فکر کرده بودند که در مرحله اول تمام انرژی یکپارچه شیعیان جهان و در مرحله بعد جهان اسلام را به میدان خواهند کشید تا بتوانند امت اسلامی را از تحولات عظیم‌تر که در سر می‌پروراند مانند به انحراف کشیدن بیداری اسلامی و اتفاقات این روزهای سوره‌ی بخشی از آن بود و می‌توانند مسلمین را در برابر شرعاری‌پوچی مانند عدم وجود آزادی بیان در بین مسلمانان به انفعال وادارند با مشاهده **بر خورد هوشیارانه نظام** انگشت حیرت به زبان گرفتند در واقع در این سو بر اساس همان طراحی و تقسیم‌کار انجام شده فقط به اندازه مورد لزوم تمام اقرار در این موضوع ورود کردند.

برای شاهین نجفی نگران باشیم

مبتذل خوانی که به نظر نگارنده ناخواسته و از روی شهوت اشتها ر به این موضوع ورود کرده باید نگران آن موضوع باشد که تاریخ مصرف شخصیت اهانت‌گرش تمام شده و تنها بخشی که برای طراحان این پروژه ارزش ماهوی دارد جنازه شاهین است که یکی از مفروضات طرح از ابتدا بوده است حال که از زنده‌این هتاک نتواستند آنچه‌ان که می‌خواهند بهره‌برداری کنند شاید بتوانند از جنازه آن پیراهنی برای خود بدوزند پس پر واضح است که عمل زشت شاهین نجفی و تن دادن به خواسته‌های عده‌ای مزدور سرویس‌های امنیتی غربی چیزی جز این نتیجه را در بر نخواهد داشت بازی باخت‌باختی که با عنایت روح بزرگ امام هادی(ع) و تیز هوشی سربازان گمنام امام زمان(عج) رقم خورد و **مکروا و مکر** **الله و الله خیر الماکرین**.

بهایت شعبه‌ای از موسادو اینتلجنٲ سرویس

در بحبوحه جنگ جهانی اول، دولت انگلستان لقب *بیر* و نشان شوالیه‌گری(نایت‌هود) را به سر کرده تشکیلات بهائیت، عباس افندی(عبدالبها) داد. این قدردانی، دقیقاً زمانی صورت گرفت که نیروهای اشغالگر انگلیس در حال تصرف بخش‌هایی از مناطق شامات و فلسطین بود که تحت سیطره دولت عثمانی قرار داشت تا بدین وسیله مقدمات تاسیس دولت یهود را فراهم آورد.

عباس افندی هم در همان زمان با نگارش نامه‌ای خطاب به جورج پنجم، امپراتور انگلیس، برای او دعا کرده و تأییدش را از خدا می‌خواهد و آرزو می‌کند که سایه‌اش بر سر سرزمین فلسطین همراه مستدام باشد!

عباس افندی به لحاظ ارتباط با سرویس مخفی انگلستان، پیشگویی می‌کند که«عنقریب، قوم یهود به این سرزمین باز خواهد گشت.» و همین اظهارات است که شک را به یقین تبدیل می‌کند که وی جاسوس انگلستان در سرزمین‌های اسلامی بوده است. زمانی که پیروزی یهود در منطقه، مسجل می‌شود عباس افندی برای عزت اسرائیل و شوکت یهودیان که توانسته‌اند مردم فلسطین را آواره و دربدر نمایند، دعا می‌کند و می‌گوید:

«اسرائیل عنقریب جلیل شود و این پریشانی به جمع مبدل شود، شمس حقیقت طلوع کرد و پرتو هدایت بر اسرائیل زد تا راه‌های دور با نهایت سرور به ارض مقدس ورود یابند.»

♦ **مبتذل خوانی** که به نظر نگارنده ناخواسته و از روی شهوت اشتها ر به این موضوع ورود کرده باید نگران این موضوع باشد که تاریخ مصرف شخصیت اهانت‌گرش تمام شده و تنها بخشی که برای طراحان این پروژه ارزش ماهوی دارد جنازه شاهین است که یکی از مفروضات طرح از ابتدا بوده است حال که از زنده این هتاک نتواستند آنچه‌ان که می‌خواهند بهره‌برداری کنند شاید بتوانند از جنازه آن پیراهنی برای خود بدوزند.

تاریخچه عملیات روانی

آنچه مسلم است عملیات روانی سابقه‌ای به قدمت تاریخ انسان‌ها دارد چرا که انسان‌ها برای تحت‌تأثیر قرار دادن طرف مقابل به شیوه‌ها و ترفندهایی متوسل می‌شده‌اند و این فعالیت از ارتباط چهره به چهره دو فرد گرفته تا اجتماعات کوچک و بزرگ تری یافته است و همین نوع فعالیت‌ها و اقدامات در زمان‌های خاص همچون بحران‌ها، جنگ‌ها، نزاع‌های محلی بصورت مختلف و گوناگونی اتفاق افتاده است.

آنچه قابل تأکید است این است که انسان‌ها پدیده تأثیر گذاری روانی و استفاده از آن در جنگ و صلح و سیاست را به تازگی کشف نکرده است بلکه کمتر برهه‌ای از تاریخ حیات سیاسی و نظامی بشر را می‌توان یافت که فارغ از این عنصر باشد. محققان زیادی در بی یافتن قدیم‌ترین نمونه‌های استفاده از جنگ روانی بوده‌اند در این میان لیل لاین‌بارگر (Pauline barger) سابقه استفاده از جنگ روانی را به جنگ کلدون یا مادها نسبت می‌دهد.

هنگامی که در سال ۱۹۲۹، محققان و دانشمندان علوم انسانی آلمانی برای توجیه شکست کشور خود در جنگ جهانی اول، اعلام کردند که از جمله مهم‌ترین علل شکست، غفلت آلمان از سلاح تبلیغات و استفاده موثر رقیبان از آن سلاح بوده‌است. در واقع خیزر از ورود و حضور گسترده ابزار تأثیر گذاری روانی در صحنه سیاست و نظامی‌گری می‌دادند. وقوع تحولاتی مانند تشکیل وزارت تبلیغات در آلمان و سازمان‌های جنگ روانی و تبلیغات جنگی در دیگر کشورها، مصدق عملی این ادعا بود.

امریکا در سال ۱۹۵۰ و در پی تصویب پروژه نبرد بزرگ حقیقت، لزوم هماهنگ کردن سازمان‌های درگیر تبلیغات خارجی و فعالیت‌های آنها با یکدیگر احساس شد.بر این اساس، ستاد استراتژی روانی برای هماهنگ کردن تمام برنامه‌های تبلیغات خارجی در قالب استراتژی روانی واحدی تشکیل داد.

در واقع، برای نخستین‌بار، این فکر به وجود آمد که می‌توان در کنار استراتژی نظامی، استراتژی اقتصادی و مانند این‌ها استراتژی روانی هم داشت و صرف‌نظر از نوع استراتژی نظامی یا سیاسی هر کشور، تمام اقدامات روانی – تبلیغاتی را در خط مشی مجزایی هدایت کرد. در همین دوره بود که اصطلاح سایکو استراتژی و بحث از بعد چهارم استراتژی و قدرت ملی در ادبیات و روابط بین‌المللی و مباحث استراتژیک رواج یافت. به این ترتیب، عنصر روانی از مسئله زمان جنگ کشور داری به موضعی تبدیل شد که هم در زمان جنگ و هم در زمان صلح باید به آن پرداخته شود.

دشمن شناسی از نگاه امام رهبری

دشمن شناسی امام خمینی (سلام‌الله علیه) و رهبر معظم انقلاب مبتنی بر درک صریح و روشن از ظرفیت‌ها، توانمندی‌ها و قوت‌ها و ضعف‌های جبهه حق، نقشه دشمن در مقابل جریان حق و شرایط عمومی دنیاست. در این مدل دشمن شناسی، بدون اصل کردن رویکرد انفعالی و واکنشی یا طرح چارچوب جدید جبهه جدیدی از خود و دیگری شکل می‌گیرد که مبتنی بر مهم‌ترین حق‌ها و باطل‌ها و تقابل عینی آن دو با یکدیگر، عینی کردن دشمن شناسی به جای انتزاعی کردن آن، برهیز از سرگرم شدن به معلول‌ها و پرداختن به علت‌ها بدون ایجاد بهانه برای عمل گریزی، سرگرم نشدن به جنگ‌های زورگری مبتنی بر درگیری درونی جبهه حق و پرداختن به مواردی ا پولیت است.

♦ «هدف اصلی امریکا، تسلط بر منطقه، کنترل منابع نفتی، اشراف بر جمهوری اسلامی و دفاع از اسرائیل است.» (بیانات مقام معظم رهبری در دیدبادر آقشام مختلف مردم قم ۱۳۱۰/۱۱/۸)

♦ «امروز یکی از اهداف اساسی استیکبار و امریکا در دنیاى عبارت است از ایجاد اختلاف؛ بهترین وسیله هم ایجاد اختلاف بین شیعه و سنی است.» (بیانات مقام معظم رهبری در دیدار دست اندر کاران مراسم حج ۹۰/۳/۱۳۸۲)
♦ «اختلاف بین شیعه و سنی، امروز، هدف امریکاست. هدف سلطه‌های جهانی است و هدف حکومت‌های دست نشانده آنهاست.» (بیانات مقام معظم رهبری در دیدار با میهمانان کنفرانس جهانی اهل بیت ^{۱۵})

سپس از صمیم قلب،

بزرگی یهود را از خدا می‌خواهد که: «ای بزرگ‌دار، وعده خویش آشکار کن و سلاحه حضرت جلیل را بزرگوار فرما. تویی مقتدر و توانا و تویی بینا و شنوا و دانا» در مقابل، دولت اسرائیل برای قدردانی از این همه زحمت به وظیفه خویش عمل کرده و همه گونه وسایل راحتی و آسایش اهل بهار را فراهم می‌آورد تا جایی که خود سرکردگان این تشکیلات استعماری به آن اعتراف دارند: «دولت اسرائیل وسایل راحتی ما را فراهم کرد.» سپس در حالی که در اغلب کشورهای اسلامی، تبلیغ بهائیت و شاعران آن ممنوع اعلام شده، دولت اسرائیل همه‌گونه آزادی را به بهائیان ارایه دهد تا جایی که آنها را از مالیات‌های گزاف، معاف می‌کند: «در ارض قدس، ششتر امریه بی‌برده و حجاب مجری گشت و تسجیل عقدنامه بهایی در دوایر حکومتی و معافیت مقامات و توابع آن از رسوم دولت از طرف اولیای امور تصویب شد.»

همان‌طور که مطلعید، برای کشوری در حال جنگ، منابع مالی بسیار حیاتی است تا بتواند دشمن را از پا درآورد. دولت اسرائیل هم، در آن زمان با مردم محروم فلسطین در حال جنگ بود و از سوی دیگری می‌بایست امکانات اسکان یهودیان مهاجر را مهیا می‌کرد. پس به این کمک‌های مالی بسیار محتاج بود. از سوی دیگر برای رفع نیازهای خود اقدام به جمع‌آوری اعانات مختلف از یهودیان و دول اروپایی کرد بود، اما توجه داشت که نباید به«دوستان خودش» فشاری وارد کند و«محدانش» را در منسقیه گذارد. به همین دلیل تمام مصالح ساختمانی گرانقیمت بهائیان را که از خارج، به‌ویژه ایتالیا برای ساختن قبر علی محمد باب و دیگر ساختمان‌های مقرر بهائیان در حيفا و عکا وارد می‌شد را به کلی از حقوق سرسام‌آور گمرکی معاف می‌کند: «دولت اسرائیل برای مصالح ساختمانی مقام‌اعلی گمرک نمی‌گیرد» که از همه جالبتر، سخنان خانم روحیه ماکسول، همسر آمریکایی شوقی افندی است که حرف آخر را درباره رابطه بهائیت با اسرائیل و صهیونیسم ادا کرده است و ابراز داشته که: «من ترجیح می‌دهم که جوانترین ادیان(بهائیت) از تازه‌ترین کشورهای جهان(اسرائیل) نشو و نما نمایند و در حقیقت، باید گفت آینده ملایعنی بهائیت و اسرائیل چون حلقه‌های زنجیر به هم پیوسته است.»

نامه سرگشاده گروهی از دانشگاہیان، نویسندگان، هنرمندان،

روزنامه‌نگاران و فعالان ایرانی در سراسر جهان،

به جامعه بهایی:

ما سرگمنیم!

یک و نیم قرن سرکوب و سکوت کافیت!

۳۸. مساعد ژیلآ – شاعر و نویسنده – سوئد، گوتبورگ

۳۹. مشکین قلم شاهرخ – هنرپیشه و رقصنده – فرانسه، پاریس

۴۰. مصلی نژاد عزت – نویسنده و فعال حقوق بشر– کانون کاتادایی قربانیان شکنجه – کانادا، تورنتو

۴۱. ملکوئی سرویس – نوازنده، آهنگساز و استاد گیتار کلاسیک – انگلستان، لندن

۴۲. وحدتی سهیلا – فعال حقوق بشر – آمریکا، کالیفرنیا

دانشگاهیان، نویسندگان، هنرمندان، روزنامه‌نگاران و تلاشگران ایرانی حقوق بشر که مایل هستند به جمع امضا کنندگان بپیوندند، می‌توانند با ای میل‌های زیر تماس بگیرند. ده روز پس از اولین انتشار، در روز سیزدهم فوریه ۲۰۰۹ این نامه با لیست کامل امضا کنندگان منتشر خواهد شد.

میرزا حسین معروف به مشکین قلم (میر عماد ثانی)

میرزا حسین از مشاهیر علما و خطاط شهیر، معروف به میر عماد ثانی، که آواره او در رابطه با خط و عرفان در ممالک ایران و عثمانی رزبانود و آثار گرانهباش ربت بخش تمامی اماکن مقدسه. ایشان دارای مهارت در انواع خطوط بود و در نقاشی و طراحی های بدیع در تمام ایران نظیر ندانشت. ایشان از طرف شاه هنرشنان مورد تمجید فرامی گیرد و شاه به او لقب مشکین قلم را میدهد. پس از ايمان منقطعاً عما سووی الله ترک همه شعرون و مقام و ثروت می نماید.